

FICHE TECHNIQUE

2 comédiens

Durée : entre 50mn et 1 heure

Déambulation de 200 à 400 m. (repérage en amont)

Jauge idéale : 100 personnes (max. 200)

Pas de montage, ni démontage

Nous pouvons jouer deux fois par jour (1h de pause entre les deux représentations minimum)

Spectacle sonorisé (système de son portatif fourni par la Cie)

À prévoir par l'organisateur :

- 1 loge avec un branchement électrique
- 1 personne pour la gestion de la circulation et 1 personne pour porter une mallette de sonorisation
- Un questionnaire sur les caractéristiques de la commune est à remplir en amont de la représentation.

Arrivée de la compagnie 24 heures minimum avant la représentation pour le repérage du parcours.

Ce spectacle a reçu des aides à la création de

La Direction générale de la création artistique (Ministère de la Culture) / La DRAC Pays de la Loire / La Région des Pays de la Loire / Le Conseil général du Maine et Loire / La Paperie, Centre national des arts de la rue – Angers (49) / L'Atelline – Lieu de fabrique Arts de la Rue Languedoc-Roussillon (34) / La Vache qui Rue, Lieu de fabrique arts de la rue à Moirans-en-Montagne (39) / Le Boulon, Pôle régional des arts de la rue – Vieux Condé (59) / Derrière le Hublot à Capdenac (12) / La Rue du Milieu à St Clément de la Place (49) / La commune du Lion d'Angers (49)

Avec le soutien de

La Ville de St Hilaire de Riez (85) / La Ville de Blain - La compagnie Bulle de Zinc (44)

Cie du Thé à la RUE
rue de la Sellerie - 49220 Le Lion d'Angers
tél. : 02 41 93 31 27 - 06 81 15 49 17
compagnie@thealarue.com

www.thealarue.com



N° de Licence : 2/1027155 et 3/1027156

Cie du
**THÉ à
LA RUE**



Région
PAYS DE LA LOIRE



www.thealarue.com

“ CHERS AMIS DE LA FINANCE ET DE L'INDUSTRIE, JEUNES HÉRITIERS, CHERS AMIS FORTUNÉS, JE VOUS PROPOSE AUJOURD'HUI D'ACQUÉRIR CETTE SYMPATHIQUE COMMUNE. ”

Et si l'espace public était une marchandise comme les autres?

Deux agents immobiliers de l'agence Luximmo sont mandatés pour vendre une commune. Habitats, habitants, entreprises, espaces verts, parc automobile : tout est à vendre.

Une visite du bien est l'occasion pour nos experts d'imaginer les stratégies nécessaires pour rentabiliser cet investissement.

Au cours de cette déambulation, les rencontres avec des habitants apportent un autre regard sur la commune.

Cette dernière création interroge avec cynisme la gestion de l'espace public en la mettant en parallèle avec le monde des affaires.

La commune est à la fois le décor et la matière première de ce spectacle, réadapté à chaque représentation.



SI TU N'INVESTIS PAS AUJOURD'HUI, DEMAIN, T'ES À LA RUE !

ON DIT SOUVENT “UN VIEUX QUI MEURT C'EST UNE BIBLIOTHÈQUE QUI BRÛLE”. À L'HEURE DU NUMÉRIQUE, À L'HEURE D'INTERNET, A-T-ON VRAIMENT BESOIN D'UNE BIBLIOTHÈQUE ?

PARLONS DE LA POPULATION ACTIVE : PAS DE PROBLÈME, ELLE CONSOMME.

ÉQUIPE

Création et interprétation
Sophie Mesnager
Amédée Renoux

Regard extérieur
Martin Petitguyot

Création technique
Olivier Claveau

Administration
Sophie Peuvion

Conception graphique
Estelle Schoen