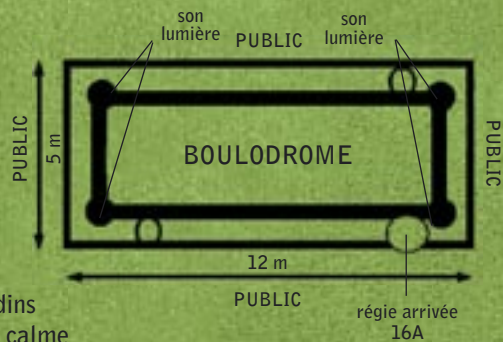


Nombres de comédiens : 2
 Durée du spectacle : 1h00
 Montage : 1H30
 Démontage : 1H00
 Espace de jeu : 12m x 5m
 (public autour de cet espace)
 Hauteur 3m50



À fournir :

arrivée électrique 16A
 150 chaises ou 25 bancs ou 2 gradins
 sol plat et lisse indispensable, lieu calme

Écrit et interprété par :

Sophie Mesnager et Amédée Renoux
 Mise en scène : Sébastien Lazennec
 Décor : Fx Cap et Erwan Belland
 Peinture : Régis Bezannier
 Costume : Sophie Mesnager
 Bande son : Julien Leguay
 Graphisme: Estelle Schoen
 Administration diffusion : Amédée

*Nous remercions
 les participants du
 concours annuel
 de boules bretonnes
 de St Jean du Doigt
 qui nous ont inspiré ce
 spectacle.*

Compagnie aidée par la Région des
 Pays de la Loire
 Spectacle créé en résidence au Pluc,
 St Biez-en-Belin, 72



Cie du Thé à la RUE - Amédée
 L'Orangerie 72220 St Biez en Belin
 tél. / Fax : 02 43 88 93 29
 Mobil : 06 81 15 49 17
 compagnie@thearue.com
 http://www.thearue.com

numéro de licence 2 - 112344 / code APE 923 B

LOMBART CONTRE

Lombart



Cie du Thé à la RUE
**THÉ à
 LA RUE**



Synopsis

Texte pour la promotion

Fabrice Lombart, 90 kg, 1m90, 33 ans, PDG de l'Entreprise Lombart, propriétaire de la maison située au 9 impasse Floréal à Lucé près de Chartres, marié à Carole Lombart le 11 juin 1994, sans enfant, passionné de pétanque.

Carole Lombart, 56,800 kg, 1m635, 32 ans, institutrice à Lucé, propriétaire de la maison située au 9 impasse Floréal à Lucé près de Chartres, mariée à Fabrice Lombart le 11 juin 1994, sans enfant.

C'est sur un boulodrome flambant neuf que se déroule le nouveau spectacle de la compagnie du Thé à la RUE. Le public est tout d'abord spectateur d'une partie de pétanque mais rapidement il s'identifiera aux personnages et à l'histoire de ce couple.

Lorsque le quotidien devient impossible, rien ne sert de pointer, il faut tirer.



Chers programmeurs, journalistes, le contenu du texte qui suit ne doit pas être dévoilé au public, il le découvrira pendant le spectacle. Merci...

Fabrice et Carole Lombart divorcent. Après dix ans de vie commune, la passion s'est éteinte et la communication ne passe plus. Ils n'ont plus aucune complicité. Même la pétanque, leur passion commune, est un sujet de dispute. Malgré tout, pour éviter notaires et avocats, ils décident de jouer leur maison à la pétanque, celui qui gagne la partie devient l'unique propriétaire de la maison. Cette partie leur permet de revenir sur leur histoire et d'effectuer le bilan de cette vie de couple.



Si Carole veut absolument gagner la maison, Fabrice quant à lui ne supporterait pas de perdre la partie de pétanque. C'est à l'invitation de Fabrice que le public est convié à cette partie, et c'est sans tabous que Carole déballe le naufrage de leur couple.

Notre intention ici est de mettre en parallèle la vie d'un couple et les comportements sociaux dans une compétition sportive. Plus que la pétanque et le divorce, c'est la difficulté de vivre à deux qu'explore le nouveau spectacle de la compagnie du Thé à la RUE. Mettre le couple au centre de l'arène pour mieux le disséquer tout en juxtaposant à son histoire une compétition sportive.

Y a t'il un gagnant à la fin d'un couple ?

