



Dossier de Presse

# ***PUBLIC & Cie***



**Cie du Thé à la Rue**

Rue de la Sellerie - 49220 Le Lion d'Angers

tél. : 02.41.93.31.27

<http://www.thealarue.com> [compagnie@thealarue.com](mailto:compagnie@thealarue.com)

N° SIRET 428 850 788 00038 APE 9001Z Licences 2-1027155 et 3-1027156

Après avoir institutionnalisé les arts de la rue, il est temps de professionnaliser le public.

Le cabinet Public & Cie est une entreprise de conseil et de médiation dans le secteur culturel. Le cabinet vous envoie Patrick et, grâce au contrat nouvel embauche, Josiane pour améliorer les relations entre les compagnies de théâtre de rue et les spectateurs de théâtre de rue.

Leur mission : faire de ce public présent, des spectateurs professionnels.

Patrick et Josiane abordent, pendant cette heure de conférence, le quotidien et les tracas des spectateurs de spectacle de rue. Ils vont délivrer de nombreuses astuces pour devenir un spectateur heureux.

Public & Cie est un spectacle qui parle des spectateurs aux spectateurs.

Public & Cie aborde sur un ton burlesque la relation artiste spectateur.

**Spectacle créé en 2000**

Spectacle écrit et interprété par Sophie Mesnager et Amédée Renoux

Mise en scène : Sébastien Lazennec

Décor : Pierre-André Roussote, François Wack et Sophie Mesnager

Costumes : Rolande Renaux

Graphisme : Nicolas Fosset

*« un spectacle hilarant et décapant ,qui a su allier une forme innovante de pédagogie comportementale et quasi ethnologique, une démesure apprécié de tous »* Ouest France

*« drôle, interactif et gentiment satirique »* Coulisse

*« drôôôôle »* Sud Ouest

## Public & Cie

## La compagnie

La Cie du Thé à la Rue fut créée par accident un matin pluvieux de juin 1995 autour de Sophie Mesnager et Amédée Renoux. Nous avons fait du spectacle de rue car nous savions qu'il serait impossible de nous mettre dehors en cas d'échec.

Chaque spectacle est pour nous une expérimentation nouvelle, nous n'avons aucune recette, juste une envie de créer à chaque spectacle une autre forme de discussion avec le public.

La compagnie assure en parallèle la direction artistique de "La Rue du Milieu", association de diffusion de spectacles vivants dans le nord-ouest du Maine et Loire.

### Le Thé à la RUE en quelques dates...

**1995** : création de la Cie à St Clément de la Place (49)

Création du Spectacle : **Kröl** (art de la rue)

**1996** : Création du spectacle "**le Revers de Kröl**" (art de la rue)

Création du spectacle "**Situation Comedy**" (art de la rue)

**1998** : Création de "**L'Homme Idéal**" (entresort forain)

création de la **Rue du Milieu** (direction artistique jusqu'à ce jour)

**1999** : Création de "**Mais où es-tu ma Puce ?**" (théâtre jeune public)

Création de "**Chez Mr & Mme Pipi**" (installation toilettaire)

**2000** : Création de "**Public & Cie**" (art de la rue)

Ouverture de l'atelier de pratique théâtrale "la Manufacture" à St Clément de la Place

**2002** : Création de "**Tueur mortel**" (entresort)

**co-organisation de "Rue en Salle"** avec la ville d'Allonnes (72)

**2003** : ouverture du "**Pluc**" lieu de résidence à St Biez en Belin (72)

**2005** : création de "**Lombart contre Lombart**" (art de la rue)

**2006** : création de "**Le remplaçant**" (théâtre invisible en collège)

**2007** : création de "**Accueil de circonstance**" (intervention art de la rue)

Installation de la compagnie au Lion d'Angers (49)

Création d'un atelier théâtre au Lion d'Angers

**2009** : création de "**La succulente histoire de Thomas Farcy**" (théâtre d'objet)

Arrivée de Sophie Peuvion, administratrice de la Cie

**2010**: Création de "**A VENDRE**" (déambulation art de la rue)