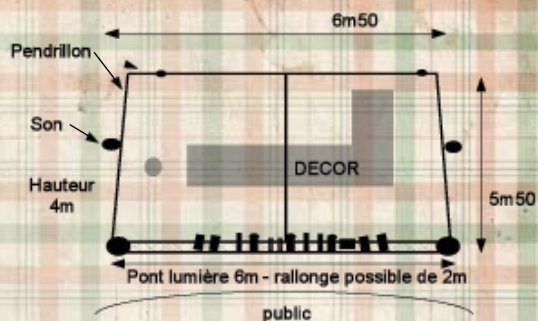


FICHE TECHNIQUE

Durée : 50mn
Montage : 3h
Démontage : 2h
Espace de jeu mini. :
Hauteur 4m
Largeur 6m50
Profondeur 5m50

Autonome en son, lumières,
structures et pendrillons
Le noir est nécessaire dans la salle

A fournir
Arrivée électrique 3 x 16 A
Un évier pour faire la vaisselle



Ce spectacle peut être joué en extérieur.

Ce spectacle a été accueilli en résidence au Pluc à St Biez en Belin (72), au Centre National des arts de la rue la Paperie à St Barthélemy d'Anjou (49), à Laubert (48) avec la F.O.L. 48, au Théâtre des Dames aux Ponts de Cé (49).



C^{ie} du Thé à la RUE

Rue de la Sellerie- 49220 Le Lion d'Angers

tél. : 02 41 93 31 27 - 06 81 15 49 17

compagnie@thearue.com

www.thearue.com

N° de licence : 2-141767

LA SUCCULENTE HISTOIRE de THOMAS FARROY

Théâtre d'objets



cie du
**THÉ à
la RUE**

www.thearue.com

La succulente histoire de THOMAS FARCY



ÉQUIPE

Création et interprétation
Sophie Mesnager
Amédée Renoux

Regard extérieur
Julien Mellano
Sébastien Lazennec

Création décor
Joël Blourde
Gaël Willot
Sophie Mesnager
Émilie Cardonnet

Création lumière
Thibault Portebois

Création sonore
Christophe Sechet

Administration
Zoé Peuvion

C'est par un accident de manège lors d'une fête foraine que débute l'affaire "Thomas Farcy". Afin d'en saisir tous les enjeux, prenez une marmite, plongez-y une carotte et un saucisson.

Epluchez délicatement une banane tout en retenant vos larmes lors de l'éminçage de l'oignon. Mangez des choux en abondance et sacrifiez pour l'honneur une courgette. Gardez votre torchon à portée de main.

Découvrez ainsi comment Thomas est devenu Thomas Farcy !

"La succulente histoire de Thomas Farcy" mêle théâtre d'objets, conte et jeux de comédiens.

Ce spectacle utilise l'univers de la cuisine pour mettre en lumière les maux de notre société. Avec des ustensiles de cuisine, le Thé à la Rue nous transporte dans un univers où règnent l'intolérance et le rejet de l'autre. Une fable gastronomique acide et drolatique rythmée par un texte truffé d'expressions culinaires.



Il a été dit :

«...un spectacle réglé au millimètre...» **Le Télégramme**

«...une fable drôle et loufoque, terriblement juste...» **Le courrier de l'Ouest**

«...Vivre ensemble, ce n'est parfois pas plus facile que de marier le sucré-salé...» **Ouest France**

«... ça m'a donné faim...» **Un anonyme**